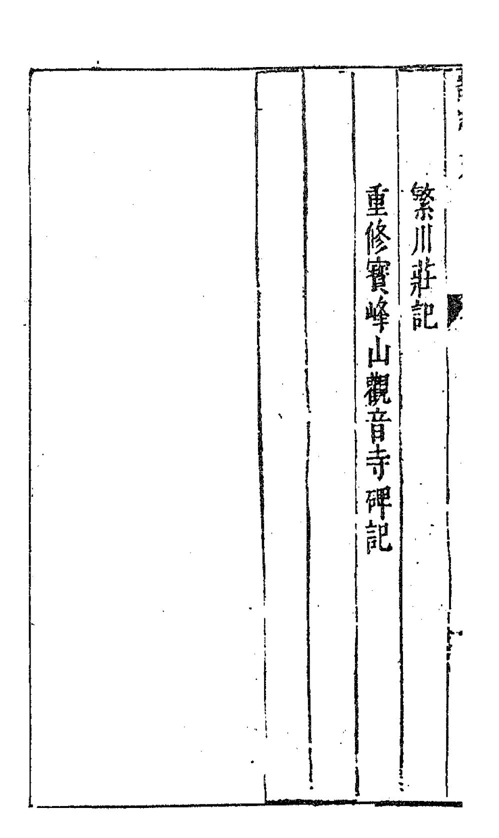
新刻譚友夏合集

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷十一

記



譚友夏合集卷之十一　鵠灣文草

竟陵譚元春友夏著

婁東張　采受先
古吳張　澤幼臣　評

記

遊玄嶽記

自寒河七日抵界山山始衆是時方清明男婦髻生悲涼生
感○別有領會他人○作記結語○此僅以之作○起語
柳枝凄然有墳墓想至迎恩觀昇人忽下肩向井東
○折處無聲○想可即至處○深杳有○人聲影○在
叩首復昇上肩去肅肅停人矣過沐浴堂夾古栢陰

黑成市與王子坐栢下告之曰此物豈無神乎例今
且萬林入遇貞宮復出行于栢窮其栢之際仰眡技
類盻眼無一株遺者栢窮爲仙關關阸塞他木老禿
與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紜
紜者何所也同行僧曰十八盤道也返則徑其處又
行沃野乃見王虚橋橋渡之以之于宮耳舍橋懸樹
隙傍至道入室懸道人室躡板渡澗渠旁至宮宮麗
甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙棲瓊壁四
周蒼翠無問啓後窗有樵人方負薪過出宮栢數十

層亂于門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語同行僧曰遊他山人跡不拔從本路出入稍曲折焉即到矣此山有級有鑠有絙以待天下人如人門前路天下人咸來此山如肯所親足足相躡

一○游情狠與衆別○乃登○幽人○異

目目相因請與師更其足目以到吾心同行僧曰此而去有金涉坊明日從望仙樓後絲非所謂樵徑者

一譜○肖○水○經○汜○此○躋○予○意○得○處○揮○淡○然○以○出○之○

漸不逢人椽葉正秀登平其阜柳家澗初自林出嶺行屢折椽輒隨其折處忽從萬椽中下一壑高低環青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道

者結廬幾引脈望之有二山鷄從澗中衝起入觀中。道人方煑椽麵接衆食隨磬下録齋堂啓窗摹山墉如出。與王子坐泉中而同行僧從左右遥呼巳先得一處爲閑亭者爲烟客居者皆可澹人情慮去坪回望坪中。殊秀絕然窒漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過繫馬峰忽一岩奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一心一手彼隙則此充之奥王子復返其趣處詳觀焉猶未窮即爲仁威觀有落葉數十片。背正紅點橋前小池若朱魚乘空過觀十

餘里桃李花與㗋山紅盛開如春接葉濃陰行人渴而憩如夏聶切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古木鐵幹虬蜷葉不能即發如冬深山磴徑真莫定其四時有猿綴樹間方自嬉童僕呼于後猿挂自若入隱仙岩無居人惟異栢一株類垂楊裊裊然新青欲墮矣（秀逸）自老姥祠而上望天柱南岩諸峰嵐光照人層浪自接者為一重而其下松栢翼嶺青枝襯目稍近而低者又為一重兩重山接環弄色于暄霽之中萬（游事中有苦境在焉）壑樹交蓋此閫于趾步之間目不得移氣不得吐遂

依五龍方丈自恣爲宮所頁山峯峭然豪立所謂五非二池碌碌不可照覽二一入即出又途中經奇踰涯間有凌虛岩希夷誦經臺自然庵皆勝皆畧之是夜眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿岡上竹樹幾不可止細流時在耳邊與蒙茸爭路又行四五里俯看深壑莖若墜烟身在壑底五龍忽在天際下級水自北來南嚮始奔自南折東始爲青羊澗澗上置橋高壁庋埤相圍如一甕樹色微上下波聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自

（亞過面面奇絕曬然矣）

（不當其罷正欲以人）

（得山水不欲借山水以傳人也）

（令心繞人左）

（布）

此橋始快焉滑澗而折過仙龜岩如龜負苔蘚而坐泉從中噴出濺容此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松栢尤奇在山上者依山蹲石根露獰獰必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達于山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然有此明心慧眼與高樹同爲一蓋此俗不可曉覽山壑升降中數千一人游之使百千億人亦游而游之也萬條皆有層疊條理參天拔地因高就缺若應人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客

之厭月矣然每至將有結搆處尤警人思自仙龜岩過百花泉東至滴水岩觀其水所滴如刻漏是時南岩宮殿巳迎瞻矚猶尋徑左行右見五龍巳如舟中望岸上送者欠立未去而五龍前所見衆山紛紛委于壑松栢各隨其山下伏安然與荇藻不異自顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山葢自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有岩石垂垂肩人但所謂巨人跡者貿貿不可踵趾王子亦曰岩間紋多類此者欲入殿觀諸岩之奇而兩

日間水石多變心目賢勞若更以衆奇巖壑之縱觀（姸可擬水人不苟不漫 是養心方法養山水）
費目分觀費心叅差觀心目俱費費必將有所遺局
寓道人室明晨瀟然一往矣日未午道人不可久對
與同行僧謀此半日亦無坐理當以了虎耳巖同行（勤得有致清）
僧曰若上太子岩取道之虎耳則幷可了紫霄乃往
紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有趣止之勢使人眩
果已入宮問禹跡池及福地所在則已過復出宮觀
池遶池登福地絫頂以下諸峰赤日直射有光無色
踰宮上太子巖磴道迢迢疲乃造極絫頂別爲一重

不可見。以下諸峰，嵐息烟滅，瞳多而隻少。躡岩歷山上行，臨眺紫霄，指隔嶺朱垣問同行僧，云為威烈觀。行穿後山，下趨虎耳。此路無林木，見一松，追而憩之。虎耳僧適來松下，會因同進。近巖有竹數竿，水一泓。與王子堅坐，比入岩竅，空成室，故榻尚在。僧導至頂上。凡老僧花木亭榭殆盡，惟藕塘水猶與泥相守。幾有善取藕者，跳而下，兩足蹈藕之所在，如梭往反，而

以紫殺事諸人妙有天趣見其

心眼之閒

手出之。山僧以為樂。送余從嶺間還，不繇向路，忽循

每以分孤處曲盡其何情起伏之妙

展旗峰後。過其隙，中峰方側而突，古竟離為一處，非

先所見阜蠡相連者矣稍進復會于五龍來路之杉
松下較始見覺親葢虎耳心目閑于無林故也晨起
往觀岩岩在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚
有色有態有力有巧高者上躍墜以下至不可測使
鬼爲之勞矣內察岩之高下思理外察頂之起伏神
情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人容佛號沸然是耳驚目駭舟吞海得常有此
日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲岩中補遺已
而詳所過幾處亭闕蜿蜒天與人規劃若相吞西去
爲元君殿數十折至捨身崖大木隊而從懸級以登

爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮壑上出亭挾千章萬株之氣而葉未能即發作枯木狀臺上石後老松有一株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇臺旁又有靈臺靈臺下有巢穴者能休猱呼

○心○神○聲○動○語○氣○孤○書

之久不應惋然舍去行晒穀嶺經黑虎岩下精魂方爲諸岩所奪至此都不經意過斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所繇三天門是也一爲官道繇歡喜坡往一爲樵人道繇銅殿啞入予樵人當繇啞

入同行僧別去。上三天門。獨與王子次萬丈峰向背香鑪諸峰行枳棘中。數息數上下。道人家汲水者負土築者。稍稍遇于路乃至嶝石岩崗危嶺橫如界同行僧先至迎我太和一見而笑縣磴道者近耶小憩道人室室七層有猴數十頭方向板屋上飛喘而登天柱絕頂禮真武殿上觀其範金之工四顧平臺萬山無氣近而五老鑪燭遠則南岩五龍在山下時了了能指其峰今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木

童稀石骨爽瘠壑而上石稍開因築坂銜開處坂而

上石復結稍歛之以蘐頂至于頂乃平焉崗削安隱

○脗○絕○拆○條○忽○然○動○念○渾○然○無○際

天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒

○參○觀○山○

不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山

○意○參○觀○不○盡○參○觀○人○也○意○岩○參○已○復○而○靈○一○不○窮

背有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得寧耳

何思廬霍哉同行僧曰此而下嶮獨諸澗純是水矣

且可了瓊臺但察僧意以失三天門為恨然予以避

○高○人○之○中○事○不○覺○對○山○水○而

三天門盡力從瓊臺往非避其險避其雜也他日譚

○盡○亦○

山中事獨不知三天門何在亦奇矣乃復自嶝出杙

棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立于前者無數皆點頜其要王子恐予未見輒從後呼語（真○特○傲○不○倚○獨○居○其○要○）之至上瓊臺瓊臺峰落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古于門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓蠟燭兩峰正當窗不知其名而圖者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚憊力不能上山閒步靜室有道人聽視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢即焉踰一岡爲下瓊臺兩燭峰巳向後數

里始入澗山束爲峽水穿其腹右伏者爲底豎者爲壕大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍多者爲瀨石不勝水者、狹爲潽寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座植本之杙而倒于水中央者亦賴之爲橋水趨左而傍右崖行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩崖望王子常遊數石坐水中大石予望其自

石過石也若蹈空亦常徙數處而兩崖山斷復合闔復收削復平者樹層層翠水光中妙高爽立畫鷄鷲（別有一天仙）飛自山半亦思返日非斷崖不得露潤二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行人緣山路出同行僧曰此自威烈觀來前紫霄山後（有險象入）所望冊垣者也至此一嶺橫于前以爲不復峽而邊（又以存）過之又峽焉澗聲直汨汨喧至王虛岩下九渡澗旁（歷歷指出無一不洞然貴不負出來不負游情也）出與之合巖雨收其響以爲幽邃欲爲諸岩冠澗中觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下岩水聲若在

木末而其間結構天爲之屋人爲之棧無此一段是

山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記其下十

此山之董狐

八盤與其出路不足論

遊南嶽記

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言且有此人其他而今未之之也譚子一語輒笑已書欲之嶽于是遂之嶽瀏南山水舟戀其淸次江潭監周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望心月皆受不復他有絲名存意縣於知山靈所鄙嶽者遂步所移而望之雨望于淥口月望于山門皆不見譚子悵然都亦乃得見之深于雲一線耳將抵衡觸望雅栗空中欲分天又望于縣之郊菴雲頂一二片從者的的見縹碧又望于道中萬嶺皆可數緣是前山非郊菴所望縹碧者也道中多古松極色綠

其旁聽覩如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院隊松息竹一僧瘦淨良久始啓扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尚有周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影開花開之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簇霜雪同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所飛返于廣天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華巖峯晴在絡絲潭及潭晴在玉板溪及溪晴在祝高峯若與晴逐者紫雲洞以上泉氣白墳絡

絆軋軋潭名不謬過瀰無不泉者左右交相生或左
右隱或左右微斷惟玉板橋左右會草木陰其響離
橋南折類上綠影小憩半山亭遊者頗自足香爐獅
子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入
危險欲墜
鐵佛庵矣日留以快歸路又上則湘南寺意不欲往
遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及客之身自
涼爽蔚渢舟竟山氣故累森然堆熱
此以上雲霧儆居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫
能自必譚子每值平臺瀕納晴朗所曾經危聳已有
罔焉者有壑焉者矣廣疇細畝水微明如江江水亦

真能自大出冊霞門外㘫又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有偃松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤為星数步一折足不遑措頗以此生喘轉尋飛來船石衆石支扶一石翺翔甫定蚪尾臥其上秀細零星曲此以與之遇樂淵而不微直書人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉莖講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上封寺道有級路趾斜垂蟻影遊人與雲遇于途雲不畏人趾窮坦然得寺僧火于祠客依于鑪是時春夏交候有蟲無鳥亭午弄旭澹若夕照山寺後上祝融

峰頂新庵舊祠。僧往客來四顧止有數人。數人止各據一石晴漾其裏雲縫其外上如海下如天幻冥一色心目無主覺萬丈之下漠漠笙聲極意形狀之轉

心神謝肅動靜風集悠然指顧間

不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定周子許焉又之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊

前篇以心攝照發山容而畢見此都以雲

萬雲乘其鋒遶山左飛飛盡日現天地定位下界山

蒼秀山氣而發深山水別有甚根畢竟要從心眼自出頭會

爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一縷白譚子持周子手不能言右下會仙橋是青王壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不

可以思乃復過上封見岐路幽翠髣髴若有奇欲搜
之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲
有去者星月雍然磬聲不壯晨趨望日臺艱難出淺
霧于天海之間稍焉日脱于窘山山雲洗乃搜所謂
幽翠若有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉鳴鳴白幽
徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛庵乃不見此
皆所謂後山也菴以下爲兆率菴下極復上爲巳公
巖稍上即又平爲福嚴寺 惟獅子天柱相從最遠左
方溪澗溝塍時時容人眼 因思來時路南臺左翼所

峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝勝雖南臺火無昔觀要當補爲歸路也出南臺松徑谿整如前。初入衡山道。想其未火時。譚子悵然已復自解。遊人各自有會。如所憩兜率菴。大竹桐如筍皮半脫。泉喧喧靜其石僧引人閣上聽泉。晴天雨注。凭軒對天柱峯峯氣靜好可直此一來耳下退道坡坡盡榛楚荒寂處。有閣綱目知爲紫虛閣。跡之道士樵扃戶。攀檐端接魏夫人飛仙石。石盤空外。勢出香林高松寒覆。而溪聲曲細。上合其濤道士既不歸子亦去

與周子訂方廣遊。周子許焉。于是遂以明日往。初行平壤十餘里。溪山效韻。望所爲諸峯皆不見無論祝融陟嶺得疎林。云有須彌寺意不欲往遂不往須泉點滴光若彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有而響亂不知起泆于何數止鏗鏗下復有奔響響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流飛波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則水響不見水則汩汩小樹響萬樹茂一山則山牖一山或未能或則兩山映之使牆崖石森沈多如幽齋結構至于水渚溪毛。宛其明

秀步步懷新度三十餘里聲影光三絕推至半道綏行蔽翳間右左條葉隨目俱深表裏洞容有心斯肅譚子視周子良久卒不能發一言此山中太陽易夕（正妙在說不出）壁無返照小憩嶺端望之蓮形若浸暝投方廣寺林火熾濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪栖廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫辯曉起即出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗衲處一石臥水面旁守以大石亂流滙瀉聲上林間（冷然自深）石去地數寸耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲尊

者補衲石近人因其勢上置臺題曰嘯予爲以戀響戀響者戀洗衲以下水石巉薄之響也然亦任人各(妙)領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往遂不往(絲響不動)惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄竦而已如是者三往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減但初至重徑略有異同當此之時虎留跡鹿爭途猿啼一聲即止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽者亦逐步回首而望之

初遊烏龍潭記

白門遊多在水磯之可游者曰燕子然而遠湖之可游者曰莫愁曰玄武然而城外河之可游者曰秦淮然而朝夕至惟潭之可游者曰烏龍在城內舉舁即造士女非實有事于其地者不至故三患免焉于壬子過而目之巳未友人茅子止生適軒其上軒未壁閣其左方閣未窻未欄亭其湄甃其磯皆畧有形即與予往觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭泷泷而巳有舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傳子汝舟

往來秋色上茅子曰新秋可念當與子泚于沄沄淰淰之甲不以舟以筏筏架木朱檻制如幔亭越三日筏成

再遊烏龍潭記

潭宜澄林映潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予爲此拘拘者乎茅子越中人家童善篙檝至中流風始之不得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂下下雨霏霏濕幔猶無上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中濕透衣裳風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不去聲落水上不盡人潭而如與潭擊雷忽震姬人皆

有托中忽然有成

掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤奇幻光煜煜

參錯一羣動皆自

入水中深八丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠

神鬼紐亂其間澍事勝槩毿舞遲此覺此景非然

貝影良久乃已潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物

奇然恨不能託其身以相質也

倏忽耳不及于談笑覩不及于陰森咫尺相亂而客

之有致者及以爲極暢乃張燈行酒稍散風雨雷電

之氣忽一姬昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡爲潭所

有亦或即爲潭所生而問之女郎來路日不盡然不

亦異乎招客者爲洞庭吳子凝甫而月子伯麟許子

無念宋子獻孺洪子仲韋及弓與止生爲六客合姬

甫而七

三游烏龍潭記

予初遊潭上自旱西門左行城陰下蘆葦成洲隙中露潭影七夕再來又見城端柳窮爲竹竹窮皆蘆蘆青青達于園林後五日獻孺招焉止生坐森閣未歸潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來予與林氏兄弟由華林園謝公墩取微徑南來皆會于潭上潭上者有靈應觀之岡合陂陀木杪之水墜于潭清涼一帶叢灌其後與潭邊人家檐溜溝勺入浚潭中冬夏一深闊去潭雖三丈餘若在潭中立筏行潭無所不之反若

住水軒潭以北蓮葉未敗方作秋香氣令筏先就之又愛隔岸林木有朱垣點深翠中令筏泊之初上棠翳忽復得路登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃宋子指謂予曰此中深可住若岡下結廬闢一上山徑瀕空杳之潭收前後之緑天下昇平老此無憾矣已而茅子至又以告茅子是時殘陽接月晚霞四起朱光下射水地霞天紛猶紅洲邊已而潭左方紅已而紅在蓮葉下起已而盡潭皆赬明霞作底五色忽復雜之下岡尋筏月已待我半潭乃廻篙泊新亭柳下

看月浮波際金光數十道如七夕電影柳絲垂垂拜

靜境中益生感慨情深人無時無之

月無論明宵諸君試思前番風雨中相與上閣周挐

不去適有燈起薈蔚中殊可愛或曰此漁燈也

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

天啓三年四月春與故人孟登蔬食于寒溪寺者累日山雨積林梵聲低濕閒步殿門仰視白板字請孟登誦之孟登爲誦其詩序又請沙門取紙筆録其全詩詩六章章各有題其一日早禱龍湖述龍德其二門祀龍明日毋疾靡留東門乇櫝孟封公遺美材述孟德其三日縣人聘賻百金用爲歸資僧二十三人齋公六人爲誦禮經懺不取擲香半粒述聘德其四日縣有三鹿商有鹿米欲用秋祭予不可請者日安

知後來之不終用也述三鹿其五日縣有魚稞秋日
届期請開湖〇待罾者述魚稞其六日武昌勝地昔
多名流百年千祀誰知陳生述名勝六題古質欝厚
詩俱稱是春暦目而覘孟登曰噫孟登曰此吾縣舊
令鏡清陳公也古人也當在吾縣時務以德化人以
此盧是聖賢翁祖作用非躬一己一官之教
禮服人有父子兄弟訟于庭賜父兄坐與之茶而令
道中也
其子弟拜于堂下入公門忽出公門覩觀者惮聞者
欸不意刑政汩没偷薄鑠骨之介行其所學不敢以
尤省各不
衰世待世不敢以衰世人待人古人也乃不知其詩

至是春聞之（知其詩大妙）歿容嗚乎道德之化似亡而存風雅之道各存實亡方此刑政汨沒僞薄鑠骨之日有人焉不苦其力不煩其視聽隨其所安而與之無求尚足以使民愧畏而懷思故曰存也學詩者先于澹其慮（疏出詩眸詩擊與實）厚其意回䚶其身于今人之上無意爲詩而眞氣聚（切至使人生淺此道）焉春嘗就而思之歌兒舞女以情殉志淸流秀子以志殉情其于詩也似矻矻乎求所以亡之也故曰亡也兩無所殉而獨立焉斯之謂存存者不告于人而守此以待者也陳君始其人與孟登又言君今年廟

官都下得長沙新化令登以計偕至恒與相見袖數文錢日買飫餁充饑晨出夕返數十里皆緩步迤邐（把庸人一縣抹殺）無騎資而人率無知其賢者春故梓其六詩與孟登私相慶而爲之記陳君名治安曾稽人春不詳其氏籍孟登云爾也

繁川莊記

莊遠清白江六里過繁縣北五里江至此分爲川在大石橋西半里川又分不及橋一畝復合橋北不能見川柳陰之柳南度竹隱橋以川爲地不能見地而見川時一見地浮其閒如水上物度其地十三畝有半竹陰之蜀中竹善爲陰碧沈如桐高矚如有葉葉鬱鬱隆至半萬竹齊陰倒影在川川嘗碧碧浸人影而後已檻亦然年深聧遠株必累百初入竹時烟其步朱無易先生從蒼蔚閒置含清亭清所含也竹盡

妙茶瑤物意境各自相

逍而徘徊出入如遠如近相宜讀之捲

檻陰之合百數十以為影如不見川而見川所浮之地如檻中物然川至此奔激怒生流潑潑有聲自竹隱橋以南之地皆若動先生乃置軒常自成都來往累月課隸人分江水入川灌田以自澹而先生之仲子履顏其軒為純音先生之鄉人稱為繁川莊先生皆聽之萬曆丁巳官楚憲司屬譚子為之記記暇譚子想慕其地復為絕句詩凡六首先生亦聽之也

重修寶峰山觀音寺碑記

邑志載寶峰山觀音寺創自天順年間即今所謂十八灣觀音寺也邑百里無山何山之足名寺必麗山寺之斯山之矣或曰竟陵者陵之所竟也茭葖蒲葦之間稍岡焉脊焉亦山之矣是二者皆無據然稱爲十八灣寺者尤著十八灣字亦雅潆洄所環堤勢地形及帆焉步焉者相與灣之以暨于十有八而寺之鐘晨梵夕於渚晦之內者亦常與舟馬之人戀寬送嚮而不即去近土人又稱爲十八灣楊氏寺楊自成

是篇並體非乃訓詁體以秀健勝之故也

措撰得有趣

化始從江右移家占籍巷有田廬寺僧相依為香飯
主至幾傳而諱某者始克新之又兩傳而為今之楊
居士某夙有白業閭黨稱善聞旃檀而不愧見蓮花
而生恭入禮大士龕敗觸目若其身冒風日也弔百
身于蓁苦之中若其衣蒺藜也乃以數十年所耨于
水耕于火植于木鋤于金而變化于土者舉以輸諸
寺而像之而殿之而廡之而垣且甃之視舊制加廣
焉越三年始改觀是為萬曆之已未歲謁碑于予而
予因以發歎焉朝施者吾思其所齋宮施者吾思其

所嘗商施者吾思其所子母僧施者吾思其所血農
○不○說○招○田○用○果○帶○語○言○以○勸○行○力○作○後○其○力○覺○從○
以勤行力作不造一寃不希一福而施吾望其毛甏
○來○貪○慾○人○微○顧○倘○必○不○肯○受○之○
龜字猶有汗痕即此是日乃登明矣然則十八灣楊
居士亦可傳也已乃爲記以貽後之慳貪者

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷十二

誌銘

新刻譚友夏合集卷之十二 鵠灣文艸

竟陵　譚元春友夏著
金壇　周　鍾介生
古吳　張　澤草臣　評

誌銘

退谷先生墓誌銘

退谷先生者。吾友鍾學使伯敬先生也。退谷既葬。其弟。曰快者。謂元春知獨深。可不須狀而銘。又地下人偏嗜其文字。不宜舍所嗜乞他人銘。元春唯唯。居數

月其嗣孩夏復以母黃宜人之命申焉。元春返其幣而哭。使予不爲文則已。使予而尚爲文也。舍是奚述焉。雖然。退谷異人也。不奪其形影精光。使必傳於世。徒絮絮然爲誌墓之言。彼其詩文誤述。雖傳矣。而形影精光。終不能行於天地之閒。則是誌墓者之罪也。元春伏思累月。夜至不寐達旦。退谷初在神宗時。官行人。思有用於當世。與一二同官講求時務。厭呻吟不從。病起玄黃。水火終日瘖聵。以爲吾若居給事御史。務求實用。不兢末節小名。愛戀身家。如

鷄鶩之爭食婦女之簡狎庶不令　主上厭極大創禍流稽糾然其要惟在讀書讀書而後實忠實孝實用出矣（先以此定其根本）先機蚤見已若知有　熹廟之末年與今上之神聖者是其人真可大用會有忌其才高者阨之使不得至臺省後遂偃仰郎署銜文闔海終不能大有所表見而僅以詩文爲當時師法亦可惜也（然其表見也亦大矣）（已見贈先生矣）

遐谷羸瘦力不能勝布褐性深靖如一泓定水披其帷如含氷霜不與世俗人交接或時對面同坐起者無覩者任宦邀飲無酬酢主賓如不相屬人以是多

思之。而專積思於書史。齋頭亦致法書名画。瓶几布設不數日。繙閱功深。塵堆硯表。卷帙正倒參差。常從塵硯中。磨墨一方。頭眼入於紙筆。作書生家紙格細字。居官垂老。無一月間。嘗恨世人聞見汨沒。守文難破。故潛思遐覽。深入超出。綴古今之命脉。開人我之眼暎。故其所著書出。賢者通志而鈍夫長根。雖甚讐怨者。意欲投之於厠。而不能禁其不行。萬曆甲寅乙卯間。取古人詩與元春商定。分朱藍筆。各以意棄取鋤芟除礫。笑哭由我。雖古人不之顧。世所傳詩歸是

也幾以此得禍者数矣小儒輩倸倸暖暖刻爲書破（宜有物以敗之此輩嘗爲高人作好題自圖知）（其無益也）之退谷嘆謂我曰是何見之晚也吾輩除此書外自（護書與妒書兩）有可傳後者正不須護之使人不妒我輩護此書而（種人太別總不較量可及）必欲其典與世之妒此書而必欲其廢廣隘深淺相去幾何予深高其言退谷改南時僦秦淮一水閣閉門讀史筆其所見題曰史懷孤衷靜影常借歌管徃（高譜之）來陶寫文心每游人午夜榜回曲倦酒盡兩岸寂不（氣）（以隱然回映而光影相與守之出中庭見其）聞聲而猶有一燈熒熒守筆墨不收者窺覘之則（渾異）嵺然退谷也東南人士以爲真好學者退谷一人耳

所至名山川必游。游必足月淵渺。極升降縈繚之美。使巴蜀。歷三峽。入東魯。觀日出。較闕士。陟武夷。東南之久客如家。吳越之一游忘返。山川豫待。人士歡迎。

此山水友游相長直不欲名士耳

其詩文未嘗不勇進而勤徙也年四十八九。始念人生不常。佛種漸失。悲淚自失。以爲讀書不讀內典如

悲惜

乞匄食終非自爨男子住世數十年不明生死大事。貿貿而去。一友庸人耳。乃研精楞嚴。眠食藩溷皆執卷熟思著如說十卷病臥猶沾沾念之。曰使吾數年視息人間。猶得細窺妙莊嚴路也。退休簡易如楊子

雲劉子政一流人。敝車羸服。挾雙僮出不治威儀。嘗游虎丘。遭兩公子見侮於途醉狀攲傾。作捉搦躄蹋勢。同行客怒欲毆之。退谷急止之曰。此惡少也。吾趨避之耳。明日傳刺有兩書生求見。肅衣冠書幣恭謹以文來贄稱弟子者。退谷出舟相見則向人也。爲細閱其文。不復言。兩人慚無措。退谷雖嚴冷。然待友接士。一以誠厚薦人惟恐其知。曾谷當路書至半停筆思曰彼方有何士爲一言之久之思得一人喜而書汨汨然若有所請屬者其後所薦人多躋貴退谷彼

前事朴而恕。此事儆而達。讚

特未知前書中語耳。使以書中語告之。慚當何如也。（不與世俗交接耳）

性喜擇士。凡一見而知其人卒以成名者甚衆。遇有真賞。雖其人在千里之外。心憶口追。常如隔隣。人有佳文妙談。日自尋味以潤澤其胸臆。不問所逢貴賤。皆靴其裾而詳告之。故往往才人成就。歡悅無量。但以愛人慧巧。不肖者因而呈身濫入交游。詬懟齮齕。（已設不察誤認方是生於交情）皆叢于此。亦可爲士大夫不慎之戒矣。退谷内行過人。凡大父以下先世貽冢孝愛爲生艱難事。皆迴環於心。未嘗一日忘。生嗣父母。恩養教誨。言之哽咽。不

能竟其詞弟姪相依孤寡盈前歡笑痛苦。一往無緒然居喪作詩文遊山水不盡拘乎禮俗哀樂奇到非俗儒所能測也予嘗記其一事生父訓導公以受禮部郎中封去毘陵退谷亦秩滿遷閩中督學侍親還家舟泊九江歲除明晨服吉賀正訓導公素嚴忽中繼室之言不聽上舟退谷衣冠立岸上良久長年廝役錯愕不知所謂已而上舟跪拜訓導公咄咄促之起問嫗安在則猶牀上卧退谷復衣冠拜牀下曰大夫人安否謹再拜賀太夫人正後侍童爲予道如是

予齔時問之歎仰而已退谷爲諸生十二年常不利

○至○性○中○一○貴○便○相○淺○数　仰二字　深　矛

癸卯舉孝廉至庚戌始爲夷陵雷公簡討所深賞中

第十七人成進士爲行人者八年中間使四川山東

及典貴州乙卯鄉試者凡三差擢部者二年改授工

部主事上疏願改南曹部持不覆者又二年授南禮

部儀制司主事轉祠祭司郎中者又一年陞福建提

學僉事考較興化延平福州三府者一年尋丁父憂

去職大計中人言服闋居家者凡三年而退谷卒壽

蓋五十有二矣生于萬曆甲戌七月二十七日沒以

天啓四年六月二十一日葬以天啓末年丁卯十月十二日塋去皂市十里笑城之南所著書有隱秀軒全集評閱諸書俱行于世退谷諱惺字伯敬先世江西永豐人正德中始徙景陵之皂市曾祖諱弘偉祖諱山最有隱德山生二子長郎公嗣父諱一理號裕齋公嗣母陳宜人次郎公生父諱一貫號魯菴公武進縣訓導生母馮宜人皆以公貴拜大夫宜人妻黃氏亦封宜人妾廣陵女吳氏以過悲繼公死黃宜人所生子肆夏年十四爲諸生穎邁早卒嗣子陔夏亦

諸生娶謝氏有孫矣毋弟四人慷早卒恮諸生詩文
甚奇先退谷卒悌又先恮卒獨五弟快在耳快貞朴
長齋事佛通書畵事予如兄姪二人昭夏納夏昭夏
亦諸生元春既已爲誌億昔年退谷之作魏長公銘
也曰後死者之墓之誌烏知夫誰手予戲謂退谷有
如我一旦填溝壑所謂君雖恨予臣無可奈何也當
時戲言耳豈意一片幽石真落予手乎悲夫何以銘
銘曰
餐幽獵秀無終極冰性霜毫貞寧匿得意翻書不再

歸海嶽如從君受職驅煙排霧待拂拭紛紛餘子不相識强來君前談法式鞭笞鳳麟加裁抑爾曹蠢蠢徒失色勤農堯湯費稼穡汗流至踵沒籍混大勇猛人歸蓮域厤多聞障宣慈力海印放光只頃刻發揩求之不可得莽莽衣履我銘側

觀察使吳公白雪墓誌銘

吳公白雪、天啓甲子卒於寧夏、旣輿櫬歸家、五年二子寅驥、將以崇禎二年正月二十三日葬公於北郭

有歸修之策。關從將而未肯行

香稻園。園公所營也其中綠條幽石水樹煙路皆公

之如遊記中事。

平日眺玩徙倚之地。又其北爲三一菴。舊爲東林寺。公少與李少參長叔讀書處。兩君先後通籍。公湖州歸葺之。燈火青熒。煙水杳冥。公魂魄必往來是中。卜吉固宜矣、而二子以其狀乞銘于元春、記公家居日、予常過公、見閣愛其天機鏗宏。道心超忽。固嘗以公

爲韻人也而讀其狀想其居官又不得以一韻而掩

之乃作誌曰公諱文企字幼如白雪其號又號屋菴

老人又號絮菴毛恭人孕公時從兄方伯公文佳舉

于鄉旗至而公生故小字旗生其先世自三吳徙吾

竟陵曾祖諱瓊祖諱政潮父諱鏜贈公也贈公有四

子而公爲季贈公早歿伯兄文炳督之學辛卯鄉舉

第二人戊戌庚進士初除南戶部主事卽嬌然以清

節自治往榷武林北新關公慨然曰瑠爲虎官爲狼

商不可爲也澄心察之度其利病所在而一以商爲

命於是減纖雜稅三千金。有翼瑞而虎者抵於法。除其蟊殆盡。少冢宰史公嘆曰亭亭哉斯人乎。號厲之。後六年出守寧波曰吾今日東海太守惟知有法耳。定海邑爲防汛駐節之地。郡城闠常虛其地以貯戎馬。豪者奪之爲市肆。而輸金賂守號公用錢吏抱牘進。公叱之。豈有是乎撤其屋。即相國家奴不得庇蔭況相國郡人也又公座主先是守令以折腰見公曰不可。入而揖揖而請覿下拜相國答拜有橫于市者。相國家奴也。民訟相國。公械繫之。朱書其上。訟相國

者罪勿赦。一郡人見械上書相國無所諱。莫不股栗失色。郡中以濱海防倭。有水陸兵餉數十萬金。向飽人腹。不得問。公身自支算。秋毫不受人漁。務使國家兵餉。出于實用而後已。大司馬青雷薛公作撫戎碑載其事。曰安得九邊皆若人乎。豈憂南倭北虜哉。歲丁未上計畢、取道還家。觴毛恭人八十。再赴郡。尋丁毋憂去職。家居五年、始補郡。得湖州、湖州與四明壤相接。清粟之聲。達於境外。舊多寇盜。出沒千流萬嶼中。聞公至。皆解去。予嘗過吳興、郡人譽之不容口。韓

太史求仲導予尋公故蹟、由桑苧園上鸛鶴亭、因謁白雪祠、祠塑公像、予不覺失笑、何其似使君甚也、因爲予談在郡卧治琴書悠悠、嘗置公顏清臣柳文暢間、會太守秩滿遷江西副使去郡、郡齋有石一片、宋元豐間物、公從林薄中出之、笑曰太守落落如此石（只有一片石可與）石應太守將去（語不諱將去）遂歸里與石相對擲餞南節不赴偃卯入年始起家秦中修兵關西管署守道苑馬兩印一以考覈虛實約身束下墨吏皆望風而避蠹有根穴不盡搜剔不快由是平凉固原之間兵餉皆有紀

經。平涼宗室萬家。祿餉不均不以時給常聚族而譁。
公曰此非宗人譁也在我而已。裒益之。去其害。宗人
以悅未幾調寧夏兵糧兼督學政寧夏古朔方地虜
在籬落閒叛服荒忽不常賓兎宰僧松栢黃台吉十
有三種其部落款貢效順獨銀定黠不服者三十年
降夷或欲寇邊則用爲口實公移寧夏後是時有一
老胡棄家薰修胡人宗信之號爲佛僧即兵事亦咨
焉佛僧教銀定降邊吏具以聞於撫臣請于上報可。
乃以公出塞平虜銀酋初譁議賞不合公持之力命

撤去欵安卽草檄飭兵以待酋見公不可奪乃意絀
公于是登撫夷臺宣命受降是日貢名馬數千蹄乃
給文錦金錢牛酒勞之酋皆羅拜呼萬歲去公在寧
夏修敵樓易戰馬造石閘百餘里不爲一切衰世苟
且之計賀蘭細柳聳然改觀巡按高公曰民失一寇
軍得一韓非虛語也忽夢有幡幢鼓吹來迎者覺而
異之有頃端坐而逝公爲人清通靈警妙鑒風格而
臨事先發制奸迎見逆決尤其所長毎到官輙呼吏
胥問年久近年深者輙罷之吏胥自言無罪不當罷

公笑遣之曰戀戀公家卽汝罪也公清洌固其天性然亦由嶔崎歷之官吳越府家人舟舶往來凡秔秫皆齎皆自家中潛齋到廨館辦開服日從署後園刈草攀枝爲薪不時時向外採給民皆駭服私相謂曰吳府君不食脯鱠猶可也無薪何以炊世固有清廉吏能令釜自熱者乎其忍情遺俗不令人測皆此類也所著有絜菴悳錄讀書大義耳鳴集藏於家公以嘉靖甲子九月初六日生以天啓甲子八月初六日卒得年六十有一嗣子寅驥竹諸生寅樸雅能繼其

志驥有儁才從予遊初公艱嗣息一日夢贈公謂曰無憂也有子考視其足則着重展沒以二子爲後始知考寅小字也展驥音類夢竟驗譚子曰吾邑自曾振之祭酒後德業名實相踵不絕而公于其間具勝因標佳事有錫杖胡床之思古冉奇字之思可謂韻矣紀之亦足以傳然觀公關西款塞恩威相輔非但人不敢以韻盡公即公亦若恥以文士廉吏盡而思以宗澤种世衡之奇抱一施用于當世者予猶慨其未足以盡公是宜銘銘曰

儁合道巧中理典兩郡心如水倚長劍拭髯几縣者
服降者喜死頭落馬驚起緋衣迎長吉死獨樂園通
德里我作銘公瘞此似吳天煙月美

廣西古田縣桐木鎮廵簡陳公墓誌銘

會稽陳復野公生于弘治乙卯四月望日卒於嘉靖甲辰八月五日年僅五十壽葬矣至萬曆丁巳其孫汝道先生名治安者始來楚爲武昌令又以天啓壬戌補楚新化令而是年四月八日予過寒溪寺忽見壁間有丁艱時別武昌六詩甚不類今人作驚喜而傳之越三年甲子四月自新化以書通予於家始爲復野公乞銘而予適在京師未之見也又一年乙丑旼敎豫章之德輿是年十一月復來取銘而予因重

有感以公之葬五朝矣何尚無銘予何以得銘公公
之孫何以徵予銘予何以與公之孫交其故皆荒奇
非由設施巳而得其故曰知之矣復野公懷奇好古
人也予往者眠寒溪殿門之壁若有物焉殆復野公
耶於是志之曰復野公名秀字大芳性任俠尤好讀
書然不好舉子書舉子書一讀輙厭之脫身走燕趙
交賢豪有氣岸人不肯逐隊行遂留都下爲兵部掾
吏公鄉人居都下爲掾吏長子孫率以爲常相緣沿
成慝猾公慨然曰顧其人何如耳安見公門不可托

身乎為掾吏好讀書日益甚貧貧如士人司馬尚書郎重之使其子出拜問業曰是人殆江南學者也汝

使○子○師○掾○曹○彼○郎○何○人○耶○達○郎○特○識○非○其○人

誰○與○歸

師哉考績還里家日落然性豪宕輒以其暇日治具酣恣與宗人子弟稱引書史凡子弟師友連翩招乎以克坐客未嘗與俗人飲山陰有李貞泉先生受業于王文成善教人富人扃其塾不易致公百計致之載與俱歸終不聽李先生還李先生亦不復取其故館圖書衣履遂留塾課其仲子公因相與讀書討論日聞所未聞久之兩人深相得公雖家不及富人然

事李先生謹暑月遷室手斲松枝爲架肅肅陰映他

（寫穢事屑事亦必以詩古文筆之氣）

生徒直日供飲饌身爲試筯肯然後進又親滌溺罷

（陰納之而古文至有生氣）

罷中納蚪蟶蜆漱之尊師友如父兄身操作如飢隸

此寧獨富人難耶嗣選得粵西桂林郡古田桐木鎮

廵簡時幕府有喪。太守欲遣官邪。烱瘴不可往人皆

避謝。公挺身請行寧可以避難爲官官無祟瘴失義

均耳。太守大喜遣之贈一囊藥。曰庶免于癘。然竟不

克返命而李太守爲買棺槨所善邑之卿大夫嘗令

公會稽者。曰王公文儒。爲親含歛。極其誠。扶櫬者爲

僕人陳瑞初從僕四人或病以死或逃亡獨瑞萬里伶仃乘傳哀訴廪支羸餘毫髮不以自盜此亦有過世所稱士君子者焉非公寧有此僕也公之父恒齋君生二子伯子雲野公節嗇善治生家故饒厭公所爲兄弟似殊志者一日雲野公與人鬬身往助之不勝閉門恥不出忽出門去從師武人學擊刺每月夜則步入僧寺操械負劒而舞盡得其法無所用始棄去然亦可以想公至性奇氣矣公凡兩娶元配金孺人繼爲祁孺人金出者一祁出者二師堯金出交爻

皆祁出爻別號曰思野公予亦爲之志墓郎子友汝

道先生父也銘曰

孰謂掾鄙博聞心若孰謂官微豈無靡盬孰謂歲遠

貞珉可補

將仕郎思野陳公墓誌銘

楚舊尹陳子汝道嘗以其親將仕郎思野公一傳一志銘請于春與鍾子伯敬春諾傳伯敬諾銘迨汝道使使來徵而伯敬先數月死予傷其負也因輟傳而從志以終友信焉志曰公諱爻字可效復野公季子年十二孤失學爲縣掾事古公文炳張公進思入京三考貼辦歸會稽有同姓冒公名爲奸當除名古公張公適爲京官辦之力訊官不可已而指貼辦擅離職役亦當除名蜀人韓公悳爲吏部雪其寃捕同姓

冐名者。且吏貼辦。非擅離職役。名因得不除。久之謫
選爲桐城典史遷石浦巡簡以歸及汝道爲武昌令
迎養武昌久之又歸而卒卒于萬曆之巳未距嘉靖
癸巳生日年八十有七其配沈孺人先一年卒亦八
十有七合葬于西山子治安治本治策安即汝道嗚
呼讀汝道之狀可謂不以所賤事親矣夫世所賤者
掾吏小官也汝道所賤者辱人穢行也苟世之子孫
世務有其人遇是其世惜矣錯其無愧其今此而
有能以科名文章揚其親如汝道者談至先世爲公
職彼世
門掾爲卑卑無所比數之官則不欲盡其辭有人問

反之則面發熱若問者以此相譏病而至其先世集
訴好貨財戕賊人以行媚反若可安焉誰謂是人孝
者汝道述思野公獨千一考再考三考桐城典史崑
山石浦巡簡津津然談之如科目覆悉之如高官要
談事愛悉而意無游濟悲憤
地子若孫益榮增華如得美蔭考其實勤廉長厚自
立無苟之地稱為當世賢者有餘吾以知汝道眞能
愛其親且尊也凡他掾吏入京國意欲何為不過取
千萬如寄公三年間躬躬黽黽不囊一錢在桐城時
太守蒲陽唐公重之拉與上計途次貸公八金入都

還公公徑受之無猜也官崑山崑山張給事家獲山木盜公私念歲荒民苦特拾山下殘枝非盜也呼之久不至至則言曰欲賣女充所司用公曰吾所司自書記至兵卒無需錢者可無賣女否曰如此又安用賣女其人竟得不坐公介心亮節雖可舉述而予以爲却金還金不賤窮丐公生平總如是但當傳此一二使人想見古人之意而巳太守之八金可以取償

不得其尉賢其恕官

評著其渠太守亦賢其爲給事者亦賢致天下來安不

可以尉取償可於上討將取償無他患而給事家之

辨也人之以其文傳而文亦以傳矣

盜殘枝者可釋可以巡司官釋則天下來安不難也

嗚呼當汝道之時恐已有不然者矣予故三致意焉以賀公之遭銘曰

賢者乎抱關擊柝長者乎寶廉居約吾何恐不志公墓乎亡友所諾

三十四舅氏墓誌銘

世俗鄙事言之而概可笑可憤者諄子毋矜奇

儒者見農人一切漫不爲禮祖父士大夫而後人務

風雅出之毋欲使人瞿然悟而釋然驚

農以爲降春嘗竊笑之曰是殆未見吾三十四舅氏魏崑山公也孰可禮孰不可禮孰升孰降也天啓乙丑歲十一月二十二日舅氏死得年六十有一春特誌之以告賢者誌曰魏在邑爲孝友族三世不析箸外王父似朴公兄與姪皆中鄉試外王父爲博學諸生每教人必以古人三男四女皆日孰其言吾姨吾

必要說熟稍信其教始行

母亦以女子知大義往往有婦道母德吾舅氏三人

其伯爲良翰仲爲賚化習舉子業皆不成伯舅氏爲
吾弟輩塾師又予嘗從學律詩四聲年七十以死予
詩中有二十九舅者是也仲舅氏則未五十便死予
少時小學四書尚書皆舅氏口授恩勤倍添但兩舅
氏呫呫授生徒貧困失職衣冠步趨未肯失尺寸稍
似以詩書課而三十四舅崑山者則其季也名良玉
不治儒去學爲農魏自三氏合爨時家盛歲豐數十
年後歲常大水大饑田皆瘠薄耕者率不屑盡力而
舅辛勤力穡牛種因時簞食壺漿約己豐人故其春

孝友恭謹不

先眾及。秋先眾成良田亦不能過也。農暇或一至予

誠人四限而教語已備

家問吾母安否夏月稻登塲必遺以新米秋月圓酒

熟必寄予兄弟每過予家則教以安分行樂勿向幻

世作認眞事予兄弟往拜舅室見其與婦喬孺人子

女四五人所畜童婢二人料理雞塒牛圈屋菲釣繙。

竟然無辱于擔石之中應酬不煩王稅不逋貴不知

敬富不知羨君以今世士大夫稍能知苦樂安危者

聞舅氏事豈有不竊歎者哉而及其見農人又一切

漫不爲禮嗚乎吾其可以不銘銘曰

古之農乎。眞吾舅也。今何士哉甥所醜也

先府君志銘

不孝聞貌眞者惴惴曰一豪不似即是他人而人子狀其親也欲以古今人之德業文章并集于親一人之身其意豈不甚孝嗟乎掇拾古語以稱令人不孝（即府君志銘尚不皆掇拾古語相飾其自視何如□者耶）惴惴焉懼其不眞也人苟以名行自治又使人望而稱爲快人既死而衆人耳目之前覺少一快人足以悲而思矣况父子之間哉不孝悲思吾先人初爲狀將以求諸志銘者而久之即以爲志且銘焉字經三寫則誤故不孝仍自用其狀以求眞也記先人言其

少時行當陽界暮投村舍龕上有譚公湘涯神主異而悲之父嫗驚問故先人曰見神主姓號與吾府君適同故悲耳父嫗曰郎君即是乎公爲我德我是以如此因泣下不能起與先人羅拜交相潸先人歸而

何○已○盡○其○身○後○畢○不○負○意○矣

歎曰嗟乎人不可以不爲德有如此矣先人九歲孤十八爲諸生性佻達與諸少年爲衣馬聲伎之樂尋自悔今日游戲信快有如與晝神德而我將安歸乎藏其故所衣篋中衣大布衣諸少年望而走矣嘗先人衣馬聲伎時用財如土然性實爽不以謝諸少年

遊、故即錙銖爲富人無則賣良田給旦暮用有則復（此氣象達有足以德羣章士矣）置田無則又賣之客至即留留必傾樽作客即自留傾其樽。坦衷率性、直腸快口、聯帶一坐、越禮驚衆雖其體稍肥竊覩先人上馬歷階步趨弄影譞譞然如一擢人也。此豈無神情也哉。凡不孝所與多快士過（從來常讀小學及踏入蒙深處纔對聖賢地位羣）不孝之家者不與不孝談而與先人談不孝退其語（先父每勝已節語此等皆從心血中自流自止語羣）笑偕不孝坐晴及不孝避就坐而客與先人笑頻止（于言之而謾然者多矣）子父之優劣亦可以想見也已。嗟乎不孝又惴惴焉懼其不詳也先人諱某字德父以早孤念先大父不

獲與其大母同養故又號念湘嘉靖辛酉九月二十八日午時生萬曆丁未九月十八日酉時卒萬曆甲寅十一月十二日子時祔先大父母白竹臺之墓年四十七而卽逝逝八年而始葬痛哉子六人長卽不孝元春婦劉子芨籍元暉婦劉子簡次元聲婦歐陽子薦次元方婦江子籲女一次元禮婦楊次元亮婦王女三人長適朱運恆次許字盧克耔次許京山魏繩理當附志銘曰

○決○不○肯○屏○聲○佐○此

不求於人而自銘焉明乎其有子也不求乎備而婪

實焉明乎其有恥也嗚乎此先君之指也

沈母欸葬誌銘

孝感封給事沈鎮東先生元配曰楊孺人沒十年而始葬葬十二年而復遷其葬也爲黃陂南鄉青烏家咎之發視良然距南鄉二十里而近有丘畢如者爲匡氏地罔巒環匝可定也改葬焉孺人葬後十二年間以仲子炎洲公令香河居諫院重有太孺人贈又以國有曹節矦覽之禍抗疏不勝與一世正人削籍里居誥命靡留後三年

今上御宇不大聲色詠礫之如卷殘雲而給事公首

召還泉壤復一光獨其幽寒沁骨必議遷乃克安而復請命適與遷會若起而受　新天子冠帔之錫者人以爲榮且快云是時長公滄洲亦自武學徙吾邑賡文與元春交甚善一日歸瀔中父子兄弟謀曰人生世間惟師友志同而思深爲吾毋忘基也者非師則友乎曩者葬既乞銘于座師韓太史矣今竟陵譚子者方有志于古文是固吾友也吾友則可銘也于是給事公以其書幣來而滄洲召與其五郎承親拜于吾庭元春愧念之是寧可以世俗名爵量其骨次

托重世見爲不輕

當之者誠不以爲愧

者。諸而志之曰沈楊同里閈世爲婣姻楊處士城者
隱君子行生孺人極靜婉十九歸封公逮事舅姑封
公父至軒公方嚴人也東子婦不爲借母陳濟之以
慈孺人敬順操作身影在井臼舂杵間不以勞貽姑
毎晨月臧獲在田孺人一手支壺簞汗常浹衣起而
更衣不令陳母知也最能得陳母驩陳亡孺人悼思
終身又事繼姑張得其驩孺人亡張悼思之亦終其
身也嘗訓諸子婦曰惟愼惟默可以處娣姒汝華戒
之汝華腹能妊子雖藏一語乎聞者歎焉孺人爲婦

事姑為姑教婦不出慎默兩者亦近代之鍾郝矣性危澹恐不鱠不饍既盂如齋侍薪粥以為生身無縑帛郎婚嫁歲時一帕蒙頭而已然孺人明大義不為一切齋陋封公同産姊妹四人皆孺人黽勉補葺以成封公孝友貧者困廬之緩急時之發者憐之乏子此可爲之相助耶否恐不能俱助息者勝之有喪者衾之櫬之嫁者奩之孺人助居多漸且相非亦比豈之而友能逆辭然而亦不可及先是封公攻苦遠學學成而試輒困孺人督課諸子潸淚屬之嘗曰汝父數奇王母以為憾汝忘汝父之困于一試乎曰不敢忘有慶歲山寺不歸者毋喜治林和靖邵事也

必其實靜大体。人能知之下此。即不知其事之經也
芊羙椒漿遺之塾師故江右人挈幼弟來學孺人遊
供具衣履歲不衰手爲雞髮先公諸子逢歲飢煮救
艱辛終不令塾中匱而身則竟日廢七筯也自長公
補諸生餘皆能文章始勸對公謝經生業十亦之間
井之如賚有夫耘妻饁之風焉至丙午而給事公舉
于鄉孺人甚親見之其明年始卒長子惟燿即滄洲
方諭吾邑次惟炳即給事公丙辰進士次惟焯次惟
煌俱廩生女二孫十五人曾孫七人孫女六人嫁娶
皆望族名人諸子孫傷之曰嗟乎毋則苦矣惜也不

同有今日也。元春獨以爲不然。夫毋也古賢母也。儉約主倡。在顯彌篤。且素風漠漠。出乎天性。豈以今日有加簋有羸餼哉。銘之足以風。銘曰

幽官冷閟、松柏空長、牛眠有所、勿戀南鄉、君子難老、黃髮眹棠、一門粲粲、鸞鵠相將、荆布糠覈、約取奢償、家傳一經、朝有封章、天人同德。地敢不臧。易汝一坏、降汝百祥。我作斯銘、千億年藏、

先母墓誌銘

先母魏孺人邑世家女也外祖似村公博學長者嘗舉古人懿行教授子女女雖不令識字然曉大義過於三男先母其最也年十八歸先父事姑率下及先父所爲磊落少尺度事則曰孰可孰未可吾聞之家訓如是十九生元春自是多男女年四十一卽喪先父一夕夢先父故所愛常乘白馬張口作人語曰夫人壽止五十三耳至五十三果病病漸失明在牀榻間進茗粥初無痛苦者凡八年始從先父地下得年

獨明其大而小者無用者也

得其緊而言之

六十矣人以爲五十三而後先母自用慈靜延年云

（皆人以爲三字逈然知其德感）

孀後取婦五女適人三子胥皆諸生孝廉內外孫孫
女成隊世俗稱量謂先母用是瞋嗚呼先母生平異

（只將兩句立案見全文俱有丈夫氣而無巾幗態）

甚生平喜諸子讀書而不以榮進責望每逢下第之
歲輒置酒勞苦諸子曰此自有定分吾亦不須汝曹
有此也嘗邀友人王君疇揚輩同飲至醉私相戲曰
賀不到門𦁊堂傾樽盡自寬也戊午省試罷歸元春
意殊倦欲謝去之人自母母喜能如是乎是亦足矣
元春是以謝巾衫如棄屣越三年辛酉閏月公欽吉

來楚督學百許致元春入闈元春心動起而應召又入白母面有慙色自陳亡賴先母應聲曰如兒者眞可謂亡賴也耳作勞薪於人乎何尤往甲寅冬十一月葬先父還馬蹄響於門訊之則前此郡所試童子中吾第四人俱列高等也是時家祚衰又父骨甫厝獲茲好音暇泪啓母聲跡欷動先母方坐爐次但以筋撥灰不答元春懼而出稍項跪請曰母何爲不喜（毫無周流○不欲使自薄以○薄於人○地使明○此意耳○）先母○切責元春汝見汝喜時有憑鳳而待者非某姻家婢乎明日歸道汝喜若是汝不自愧耶先母情

塵無繫天性近道子女恩深本無可言嗚乎先母實
異甚現前遠勝則一倍憐念纔離旬日便無多記憶
少了愛女一切情緣至母略盡惟兄弟同居將日將
大將賢母夫具一、歿經濟如一、事惻隱慈愛剛保
諸予婦房闥門巷所出所經來往於懷一日而易之
諺云而然訓穫其卒為婦人之仁而處事其子也可
訒元春曰人家端肅和睦盡在於是久之遂拆其箸
勝道甚嘗曰勿好和順虛名也其恩愛脫然獨具識慮雖通
明男子或及嗚乎抑不孝元春所謂近道者也隆
慶戊辰之十二月五日先母始誕歷萬曆泰昌天啓
三皇帝歲維丁卯九月十七日卒於第五子元禮家

遵遺命以踰月祔先父白竹臺之墓其明年崇禎改元七月念墓石無所托又懼世之能文章者美而失其意仍推昔所以銘先父者泣血稽顙而作銘曰子而銘父自名也自名者古也後有仁人應傷予昔也

岸和尚壙銘

東湖僧覺岸以戊午客辰陽不得還明年巳未徒其僮某徙火其骸甕拾之歸而瘞諸塔院值予方出遊其徒不知來請銘予悲其志爲壙銘亦不納壙中使後人知有岸從予遊也志之曰岸有術行善取予間四方賢者樂就焉又自目擇之未嘗失每出必求予作書于其方之士意不主是書也第用是書徙或投書其人不在或見其人未有情力而岸自以其辨智行于其所客之地誠詭交用身所一過皆成故人書

其此作用於能虐大願力作大功德知必待人而後爲之恐仙佛亦自古人耳決不發知此借托吾於岸亦有以明之也

實無功焉而歸則德予書也不已始爲邑無經藏憤自任遍乞士大夫作疏出募意不主疏也而貸于人而復貸人而更營之而又以能與人取之雖事之涉傭販者不難居其辱以資其智凡二年乃奉南藏歸寺予以是益才岸岸欲自建一閣莊守藏經爲湖中妙勝意愈不主募歷辰沅溪洞中釆木與苗人雜居苗人愛其誠樂其詭爲之用岸載木抵辰市三倍（妙論誠詭交用只在盡苗人性情易見作文出脫之妙）盡賣之復往返溪洞如販狀卒中瘴與其所俱二人死洞中人皆不知岸所以取予誠詭之道皆以藏經

問故而竟不成客死薾菾間未償責有負人名傷遠深惜之而明之終不欲忍此名以發相信之至矣予既與岸暱而不爲汲汲明其志世安用與古文士處銘曰

足目皆飛志氣不止汝是沙門人曰客死何其謬哉各觸悲喜取或傷廉與或傷惠死或傷勇思汝憒憒